

BY MEREDITH ANDREWS



WHO IS ANNA ANDERSSON?

PORTRAITS OF SWEDEN'S MOST POPULAR NAME

newHeroses & Pioneers



**WHO IS
ANNA ANDERSSON?**
PORTRAITS OF SWEDEN'S MOST POPULAR NAME



ANNA ANDERSSON

////////////////////

BORN / FÖDD 1990

RESIDES / HEMORT HANINGE

PROFESSION / YRKE WAITRESS / SERVITRIS

FAMILY / FAMILJ SINGEL / SINGLE

3 WORDS ABOUT ANNA / 3 ORD OM ANNA STYLISH, SEXY, SINGLE / SNYGG, SEXIG, SINGEL

FAVOURITE BREAKFAST / FAVORITFRUKOST PORRIDGE / GRÖT

AMBIDEXTROUS / DUBBELHÄNDIG

SHOE SIZE / SKOSTORLEK 38

The tattoo on the side of Anna's face reads 'Endless' which seems to reflect this young woman's love for getting inked. Anna's untraditional illustrated skin might contrast with her traditional name, but tattoo culture is on the rise in Sweden. In fact, it is home to more studios per capita than almost any other country in the world. This bright, vibrant Anna is interested in the fashion industry and – not surprisingly – has worked as a model. She has also worked dangerously close to the tattoo artist's chair at Inka Tattoo parlour just south of Stockholm in Haninge, where the hard urban streets provide a stark contrast to the postcard-perfect capital. Anna says she is often judged because of her tattoos, particularly the ones on her face. At times, it has been difficult for her to find work. In spite of these prejudices, Anna forges her own path surrounded by a crew of tattoo-loving friends who are obviously proud of their 'little sister'. After appearing in this book, she may become known as 'The Girl with the Hello Kitty Tattoo'.

Tatueringen på sidan av Annas ansikte säger "Ändlös" och så tycks även denna unga kvinnas begär att tatuera sig vara. Annas otraditionellt tatuerade hud kan tyckas något ovanligt för hennes traditionella namn, men tatueringskulturen är på frammarsch i Sverige. Faktum är att Sverige ligger i världstoppen när det gäller flest tatueringsstudios per capita. Denna smarta och livfulla dam har ett stort intresse för modeindustrin och inte helt oväntat har hon arbetat som modell. Hon arbetade även frestande nära en tatuerare på Inka Tattoo, i Haninge i södra Stockholm. Där är de slitna kvarteren en tydlig kontrast till den perfekta huvudstaden som man ser den på vykort. Anna berättar att folk ofta dömer henne på grund av hennes utsmyckningar, speciellt de i ansiktet. Tatueringarna har till och med gjort det svårt för henne att få arbete. Trots de förutfattade meningar hon möter så väljer hon att fortsätta gå sin egen väg omgiven av ett gäng vänner som älskar tatueringar och som öppnarbarligen är stolta över sin "lillasyster". Efter att denna bok blivit publicerad så blir hon kanske känd som flickan med Hello Kitty-tatueringen.





ANNA ANDERSSON

////////////////////

BORN / FÖDD 1914

RESIDES / HEMORT LJUSDAL

PROFESSION / YRKE RETIRED / PENSIONERAD

FAMILY / FAMILJ WIDOWED WITH ONE DAUGHTER / ÄNKA OCH EN DOTTER

3 WORDS ABOUT ANNA / 3 ORD OM ANNA CREATIVE, PEDANTIC, COY / KREATIV, PEDANTISK, TYSTLÅTEN

FAVOURITE BREAKFAST / FAVORITFRUKOST OATMEAL / GRÖT

SHOE SIZE / SKOSTORLEK 35

Family portraits in Anna's room remind her of the full life she's led. In the year of her birth, 1914, the Swedish Social Democratic Party (now Sweden's largest party), made their first gains in the general election. That same year marked the beginning of the First World War as well as the slowing of a long exodus of Swedish migrants to the United States. Between 1870 and 1920 over 1.3 million Swedish immigrants went to America in search of low-cost, high-quality farmland and jobs in one of the many factories there. But Anna's family managed to stay and thrive. Growing up in rural Sweden meant that for Anna automobiles would have been a rare sight indeed. It wasn't until her teens that Anna and the world first set eyes on penicillin and the life-saving powers of antibiotics. Anna has seen a great deal of change in her 100 years, and the Sweden of today looks very different from that of her childhood.

Familjeporträtten i Annas rum påminner henne om det rika liv hon levt. Under året hon föddes, 1914, vann det svenska socialdemokratiska partiet (nu Sveriges största parti) sitt första val till riksdagen. Samma år var också början på första världskriget, liksom en nedtrappning av den långa utvandringen av svenska emigranter till USA. Mellan 1870 och 1920 utvandrade 1,3 miljoner svenska emigranter till USA i sökandet efter högkvalitativ mark till lågt pris och arbete i en av de många fabriker där. Men Annas familj lyckades stanna kvar i Sverige med framgång. Att växa upp på landet i Sverige innebar att bilar var en mycket ovanlig syn. Det var inte förrän under sina tonår som Anna och världen först såg penicillin och hur antibiotika kunde rädda liv. Anna har sett en hel del förändras under sina 100 år på jorden, och dagens Sverige ser mycket annorlunda ut jämfört med hennes barndom.





ANNA ANDERSSON

////////////////////////////////////

BORN / FÖDD 2007

RESIDES / HEMORT ÄLVSJÖ

PROFESSION / YRKE 1ST GRADE STUDENT / GÅR I 1:A KLASS

FAMILY / FAMILJ MUM, DAD AND OLDER SISTER / BOR MED MAMMA, PAPPA OCH STORASYSSTER

3 WORDS ABOUT ANNA / 3 ORD OM ANNA CHALLENGING, POSITIVE, STUBBORN / KLURIG, POSITIV, ENVIS

FAVOURITE BREAKFAST / FAVORITFRUKOST CEREAL AND MILK / FLINGOR OCH MJÖLK

LEFT HANDED / VÄNSTERRHÄNT

SHOE SIZE / SKOSTORLEK 31

Anna was adopted from China when she was only 10 months old. Her mother Carina, father Thomas and big sister Emma (who was also adopted from China), travelled halfway across the world to collect Anna from an orphanage. Sweden is now Anna's home, but China will always have a place in her heart and she hopes to return for a visit one day. Anna has no pets, but she does have lots of stuffed animals that she likes to play make-believe with. Like many girls her age, she is enthralled with princesses and anything pink. Anna enjoys listening to stories and has already begun to read. Her favourite place is her family's summer house in Arnö, where she and Emma can swim and eat ice cream in the warm sunshine.

Anna adopterades från Kina när hon var bara 10 månader gammal. Hennes mamma Carina, pappa Thomas och storasyster Emma (som också adopterades från Kina), reste halvvägs runt jorden för att hämta Anna från ett hem för föräldralösa barn. Sverige är nu Annas hem, men Kina kommer alltid att ha en plats i hennes hjärta och hon hoppas på att återvända och besöka landet en dag. Anna har inga husdjur, men hon har många gosedjur som hon tycker om att leka med. Som många flickor i hennes ålder, är hon trollbunden av prinsessor och allt som är rosa. Anna tycker det är kul att lyssna på historier och har redan lärt sig läsa. Hennes favoritplats är familjens sommarstuga i Arnö, där hon och Emma kan simma och äta glass i det varma solskenet.





ANNA ANDERSSON

////////////////////

BORN / FÖDD 2000

RESIDES / HEMORT HEMMINGSMARK

PROFESSION / YRKE STUDENT, 7TH GRADE / ELEV, 7:E KLASS

FAMILY / FAMILJ MUM, DAD AND TWO BROTHERS / MAMMA, PAPPA OCH TVÅ BRÖDER

3 WORDS ABOUT ANNA / 3 ORD OM ANNA CHEERFUL, JOYFUL, SPORTY / GLAD, LYCKLIG, SPORTIG

FAVOURITE BREAKFAST / FAVORITFRUKOST TOAST WITH HAM AND CHEESE / MACKA MED OST OCH SKINKA

RIGHT HANDED / HÖGERHÄNT

SHOE SIZE / SKOSTORLEK 37

Far up north where Anna lives, the sun might shine only 10 hours a month in the depths of winter. July brings the opposite extreme, boasting over 300 hours of sunshine. Whatever the conditions, sport enthusiast Anna finds active ways to enjoy the great outdoors. When the snow is piled high, Anna straps on her cross-country skis and chases her dream of one day competing at elite level. When the ground thaws in spring, Anna focuses on athletics and orienteering. She hopes to attend a *gymnasieskola*, or secondary school, with a strong emphasis on sport. Anna's new system camera satisfies her creative side and lets her take on the role of family photographer. It is another way for Anna to connect with her family and, of course, an excellent excuse to go outside.

Högt upp i norr där Anna bor, händer det att solen bara skiner i tio timmar på en hel månad under den djupaste vintern. Juli månad för med sig det totalt motsatta, med 300 timmars solsken. Oavsett förhållanden finner Anna aktiva sätt att njuta av naturen. När snön står i drivor spänner Anna på sig sina längdåkningskidor och jagar drömmen om att en dag tävla på elitnivå. När marken tinar under våren fokuserar Anna på friidrott och orientering. Hon hoppas att gå på en gymnasieskola med sportfokus. Annas nya systemkamera ger henne möjligheten att uttrycka sin kreativa sida och har även gett henne rollen som familjens fotograf. Det är ett annat sätt för Anna att anknyta till sin familj, och så klart också en utmärkt anledning att bege sig utomhus.





ANNA ANDERSSON

////////////////////

BORN / FÖDD 1998

RESIDES / HEMORT ANDERSLÖV

PROFESSION / YRKE STUDENT AND FASHION MODEL / GYMNASIELEV OCH MODELL

FAMILY / FAMILJ ONE OLDER SISTER / EN ÄLDRE SYSTER

3 WORDS ABOUT ANNA / 3 ORD OM ANNA KIND, CREATIVE, CARING / SNÄLL, KREATIV, OMTÄNKSAM

FAVOURITE BREAKFAST / FAVORITFRUKOST YOGURT, CEREAL, SANDWICHES / YOGHURT, FLINGOR, MACKOR

RIGHT HANDED / HÖGERHÄNT

SHOE SIZE / SKOSTORLEK 39

Anna was born four weeks premature, but she has more than compensated, now standing at 179 cm tall. Her long, lean figure and beautiful face were spotted by a model scout on the streets of Gothenburg. Anna's unique look was a hot commodity and after some deliberation she signed with Swedish modelling agency MIKA. She cut her teeth at Stockholm and Copenhagen fashion weeks before hitting the big leagues and walking in a Louis Vuitton show in Monaco. In a few weeks Anna will return to Paris to work the catwalk during Paris Fashion Week. The glamour of the fashion industry is a far cry from the family farm in Southern Sweden, where Anna has lived most of her life. Not afraid of mucking in, this driven young woman is as comfortable with her two horses, Fly and Bessy, as she is on Europe's runways.

Anna föddes fyra veckor för tidigt, men har kompenserat för detta och har nu blivit 179 centimeter lång. Hennes långa, smala figur och vackra ansikte upptäcktes av en modellscout på gatan i Göteborg. Annas unika utseende är helt eftertraktat och efter lite övervägande, skrev hon kontrakt med den svenska modellagenturen MIKA. Hon började sin bana på Stockholms och Köpenhamns modeveckor innan hon slog igenom stort och gick på Louis Vuittons visning i Monaco. Om några veckor kommer Anna återvända till Paris för att gå visningar under Paris modevecka. Modeindustrins glamour är långt från familjens gård i södra Sverige, där Anna har spenderat större delen av sitt liv. Denna unga dam är lika bekväm med att mocka hos sina två hästar, Fly och Bessy, som hon är att gå på Europas catwalks.



Read more about the book at:
[www.who is anna andersson.com](http://www.whoisannaandersson.com)